



KURSUS

GKD2224: Acting For Various Media

NAMA & NO MATRIKS

Mohd Suhaimie Bin Kipli 70506

TAJUK

Karakter Analisis untuk Amy
(Screen Acting)

PENSYARAH

Puan Syarafina Binti Abdullah

TIME

Year: 2021

Month: 4 Januari 2021

Day: Rabu

Time of day: 11 pagi

PLACE

General (neighbourhood, house, etc):

- Di hadapan tasik unimas.

Specific (room): Di Taman kawasan berjalan kaki di hadapan Tasik unimas

Weight:

- -

Style of decor:

- Di Kawasan terbuka kawasan berjalan kaki di hadapan Tasik unimas

General colour scheme:

- Cahaya hanya menggunakan sinara cahaya matahari

What stand out:

- -.

CONDITION/ ATMOSPHERE

Degree of light:

Menggunakan cahaya matahari

Temperature:

Keadaan sangat tenang di temani udara segar dan cuaca yang mendung dan tidak berapa panas.

Weight/ kind of air:

Suasana yang agak nyaman, ditemani dengan udara segar pada waktu pagi

Smells:

-

Noice:

Bunyi angin, burung-burung berkicauan dan kereta yang lalu lalang.

Other

-

AMY – MOHD SUHAIMIE KIPLI 70506

CHARACTER ANALYSIS GUIDE FORM

1. Character's vocation and career potential:**Kind of work she/he does:**

Amy merupakan anak tunggal dan sahabat kepada Aslam

How she/he feels about his work:

Amy merupakan seorang peniaga yang merantau dari tempat ke tempat. Buktinya pada dialognya berbunyi "Aku tek bejual, dating dari Kuala Serkah singgah ke sitok"

How she/he got where she/he is:

Amy merupakan seorang usahawan yang bercuti balik untuk menjenguk sahabatnya Aslam yang lama dia tidak bertemu dan hanya ingin bertanyakan khabar sahabatnya itu.

Ambitions:

Tidak dinyatakan.

2. Character's state of mind:**Influence/activity of imagination and/or fantasy:**

Dalam dunia nyata Amy merupakan seorang usahawan muda serta merupakan seorang pelajar daripada sebuah Universiti Awam.

Conscience/moral judgements:

Watak Amy banyak memberi pengajaran agar kita akan lebih menghargai orang tua kita dengan tidak bercakap kasar dengan orang tua kita. Hal ini demikian berlaku apabila Aslam menasihatinya pasal ibu bapanya.

Integrity:

Amy merupakan seorang yang menghargai rakannya dan tidak lupa akan rakannya walaupun jauh merantau dan tidak mempunyai nombor telefon rakannya itu.

Fear:

-

3. Character's emotional adjustment. Indicate apparent dominant adjustment:

Mature adjustment:

Amy seorang yang mudah marah namun dapat menerima teguran daripada Aslam.

Immature adjustment:

Amy tersentak dengan teguran Aslam atas nasihat yang Aslam berikan. Lalu dia terus menghubungi ibunya untuk meminta maaf kepada ayahnya atas kesalahannya bercakap kasar dengan ibunya.

4. Elements of relationship:

Amy seorang yang rapat dengan Aslam yang merupakan sahabatnya sejak Universiti lagi. Oleh itu Amy dapat menerima teguran nasihat daripada Aslam. Aslam menasihati Amy kerana dia sayang akan Amy serta melaksanakan tanggung jawabnya sebagai umat islam.

5. Elements of stress:

Ayah Amy menghubungi Amy dan bertanyakan tentang alat kawalan televisyen. Lalu Amy pun memarahi Ayahnya kerana tidak tahu dengan perkara remeh sebegitu.

6. Character Rhythms, Describe and Explain:

Contextual Rhythms:

Amy merupakan seorang yang suka menyakat kawannya. Misalnya oleh kerana lama tidak bertemu dia terus menyakat dan bergurau dengan Aslam

External Rhythms:

Seorang yang suka berjenaka dengan orang. Namun dia tidak suka ditanyakan soalan yang remeh dan tidak penting. Hal tersebut bias membuatkan dia berasa tidak senang

Internal Rhythms:

Dalam adegan tersebut, Amy berasa tidak senang akan ayahnya. Lalu Aslam menegur dan menasihatinya agar tidak bersikap kasar dengan ayahnya.

7. Physical location of center of energy:

Di depan tasik Unimas dan di sekitar Kawasan orang bersenam

The play and character's through line of action.

Pada adegan ini Aslam menasihati Amy agar terus menghargai orang tuanya sebelum orang tuanya pergi dari dunia ini. Mesej tersebut telah membuatkan Amy terus menghubungi orang tua nya

Summarize what the play is about in short sentences:

Adegan ini memperlihatkan tentang Aslam menasihatinya agar menghargai orang tuanya

Summarize each act and scene, each in short sentences:

Adegan ini memperlihatkan tentang Aslam menasihatinya agar menghargai orang tuanya

Character's Spine:

Amy menerima teguran Aslam dan terus menghubungi orang tuanya

Character's Super Objective:

Setelah menerima nasihat dan teguran dari Aslam, Amy terus menghubungi orang tuanya untuk memohon maaf kepada Ayahnya atas kesalahannya tadi

Character's Simple Action:

Amy dapat menerima teguran Aslam dengan hati yang terbuka