



KURSUS

GKD2224: Acting For Various Media

NAMA & NO MATRIKS

Mohd Suhaimie Bin Kipli 70506

TAJUK

Karakter Analisis untuk Maria. (Voice over)

PENSYARAH

Puan Syarafina Binti Abdullah

TIME

Year: 2000 an

Month: tidak spesifik

Day: Hari bersekolah dan dimasa hadapan

Time of day: siang

PLACE

General (neighbourhood, house, etc):

- Di Kampung Maria, Sekolah Menengah, Di Hutan , di Restaurant

Specific (room):

-

Weight:

- - Di Kampung Maria, Sekolah Menengah, Di Hutan , di Restaurant

Style of decor:

- Sekolah menengah asrama penuh yang sederhana, di hutan tempat untuk berkelah

General colour scheme:

- -

What stand out:

- -.

CONDITION/ ATMOSPHERE

Degree of light:

- Terang menggunakan cahaya matahari

Temperature:

Keadaan sangat tenang di temani udara segar dan cuaca yang mendung dan tidak berapa panas.

Weight/ kind of air:

Suasana yang bising di selangi dengan suara riuh rendah pelajar sekolah. Di Hutan ditemani dengan bunyi-bunyi serangga di hutan

Smells:

-

Noice:

Bunyi angin, burung-burung berkicauan dan bunyi kanak-kanak bermain

Other

-

MARIA

CHARACTER ANALYSIS GUIDE FORM

1. Character's vocation and career potential:

Kind of work she/he does:

Maria berasal daripada keluarga miskin yang tinggal di pedalaman jauh daripada sekolah.

How she/he feels about his work:

Maria merupakan pelajar yang rajin dan keluarganya tetap mahu dia meneruskan pelajarannya dan mencapai cita cita nya walaupun dia sorang yang miskin. Buktinya, Keluarga Maria mahukan Maria teruskan pelajarannya.

How she/he got where she/he is:

Maria merupakan pelajar yang rajin dan keluarganya tetap mahu dia meneruskan pelajarannya dan mencapai cita cita nya walaupun dia sorang yang miskin

Ambitions:

Maria punyai cita-cita yang murni. Dia nak jadi guru dan bantu komunitinya. Maria ingin berkahwin satu hari nanti.

2. Character's state of mind:

Influence/activity of imagination and/or fantasy:

Maria merupakan seorang yang rajin dan juga beliau mendapat dorongan daripada keluarganya untuk menruskan pelajarannya demi mengejar cita citanya sebagai seorang guru.

Conscience/moral judgements:

Watak maria memberi pengajaran kepada kita agar kita lebih bijak membuat pilih. Misalnya, waktu Maria terkejut apabila dicium, dibaringkan dalam semak dan perlu membuktikan cintanya dengan Jang, Maria menggunakan daya kekuatan dan kemahiran dirinya menolak Jang sehingga Jang terpelanting ke belakang membisu. Hal ini demikian telah menyelamatkan Maruah dan masa depan Maria daripada tergadai. Maria rasa dirinya perkasa, lega dan marah lalu meninggalkan Jang

Integrity:

Maria merupakan seorang yang menghargai rakannya dan tidak lupa akan rakannya walaupun jauh sudah lama tidak bersua namun tetap saling berhubung. Misalnya, Maria dan Jang saling berhubung melalui media sosial, semasa Jang belajar di Matrikulasi dan Maria pula habiskan persekolahannya. Akhirnya mereka berjumpa semula, masa itu Jang sedang menuntut di UITM manakala Maria menjalani matrikulasi. Mereka sangat gembira apabila dapat bertemu selepas sekian lama tak bersua muka.

Fear:

Maria takut jika perbuatannya dengan Jang itu diketahui oleh keluarganya. Misalnya, Maria cuba menutup perutnya yang makin membesar.

3. Character's emotional adjustment. Indicate apparent dominant adjustment:

Mature adjustment:

Maria bijak menangani situasi dia lebih memilih untuk menendang Jang daripada tubuhnya dinodai

Immature adjustment:

Jang meluahkan kepada Maria bahawa Maria adalah teman istimewa buat dirinya. Dan jika Maria mencintai Jang dan maka Maria perlu membuktikan kepada Jang cintanya dengan membenarkan Jang mengadakan hubungan seks dengan Maria..

4. Elements of relationship:

Hubungan cinta diantara Jang dan Maria. Misalnya, Jang meluahkan kepada Maria bahawa Maria adalah teman istimewa buat dirinya. Dan jika Maria mencintai Jang dan maka Maria perlu membuktikan kepada Jang cintanya dengan membenarkan Jang mengadakan hubungan seks dengan Maria. Lalu Maria rela diperlakukan sedemikian pada pengakhiran kisah pertama.

5. Elements of stress:

Maria mendiamkan diri bila ibunya bertanya mengapa dia nampak muram. Sepanjang cuti sekolah Maria menyedari dirinya tidak datang haid. Dia merasa sangat takut kerana mungkin dia mengandung.

6. Character Rhythms, Describe and Explain:

Contextual Rhythms:

Maria seorang pelajar yang aktif bersukan dan karate Maria menggunakan daya kekuatan dan kemahiran dirinya menolak Jang sehingga Jang terpelanting ke belakang membisu.

External Rhythms:

Maria seorang yang miskin dan sering di pulaukan oleh rakan sekelasnya. Hal ini lantas menyebabkan Maria sukar menyesuaikan diri dengan rakan-rakan sebayanya. dengan hanya berbekal beberapa helai pakaian sahaja berasa sangat malu dan terasing kerana tidak mempunyai talipon pintar mahupun komputer.

Internal Rhythms:

Walaupun dipulau oleh rakan-rakan sebayanya, Maria cekal dan memberi tumpuan sepenuhnya dalam pelajaran dengan tekad untuk capai impiannya menjadi guru

7. Physical location of center of energy:

Di Hutan tempat Jang dan Maria bercium

The play and character's through line of action.

Pada adegan ini Jang dengan lembut memegang tangan dan pandang mata Maria. Kemudian memberitahu Maria bahawa dia akan merindui Maria dan hanya khuatir jika Maria akan lupa diri apabila menjejak kaki ke

matrikulasi. Jang ingin mengambil gambar di tempat mereka pertama kali bercium sebagai kenangan indah yang istimewa.

Summarize what the play is about in short sentences:

Adegan ini memperlihatkan bahawa pilihan tepat yang lakukan oleh Jang dan Maria untuk melafazkannya cintanya.

Summarize each act and scene, each in short sentences:

Adegan ini memperlihatkan bahawa pilihan tepat yang lakukan oleh Jang dan Maria untuk melafazkannya cintanya lalu mereka terpisah namun saling berhubung

Character's Spine:

Jang memilih untuk bergambar dengan Maria hanya sebagai kenang kenangan

Character's Super Objective:

Jang dan Maria Berjaya melafazkan cinta masing-masing tanpa perlu mengorbankan Maruah Maria. Hal ini demikian Maria Berjaya mencapai cita cita nya sebagai seorang guru.

Character's Simple Action:

Maria dan Jang sangat gembira apabila dapat bertemu selepas sekian lama tak bersua muka. Lantas mereka sedar bahawa mereka telah matang dan sudah mempunyai kehidupan masing-masing. Maria dan Jang terus kekal sebagai sahabat baik dan mendoakan agar satu hari nanti mereka akan bertemu jodoh yang terbaik buat diri mereka